


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ташкирменская основная общеобразовательная школа Лаишевского  
муниципального района Республики Татарстан**

<p><b>Рассмотрено</b> на заседании ШМО Протокол № 1 от «29» августа 2022 г. Руководитель ШМО _____ Н.Н.Бабенкова</p>	<p><b>Согласовано с ЗДУР</b> МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Х.Д.Шишкова</p>	<p><b>Утверждено</b> приказом №31-од от «29» августа 2022 г. Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ М.Т.Сидорова</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
1-4 классы  
Базовый уровень**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус программы

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
3. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС ООО);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Ташкирменской ООШ Лаишевского МР РТ.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

### Место учебного предмета, курса в базисном учебном плане и учебном плане МБОУ Ташкирменской ООШ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	3	99
2 класс	3	102
3 класс	3	102
4 класс	3	102
Всего		405

Учебный план МБОУ Ташкирменская ООШ предусматривает следующее распределение часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часов (3 часа в неделю), в 3 классе 102 часов (3 часа в неделю), в 4 классе - 102 часов (3 часа в неделю)

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые

части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

#### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление например не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение,

которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви

к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).



*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,

обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### *базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;



— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение

нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

99 часов

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>		
<b>Развитие речи</b>	1. Чтение в нашей жизни. 2. Речь устная и письменная. 3. Пословицы и поговорки об учении. 4. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. 5. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	5	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a> <a href="#">Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру)</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html">https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html</a> Этикет школьника, правила поведения в школе(МААМ.ру) <a href="https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html">https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html</a>
<b>Слово и предложение</b>	6. Предложение. 7. Слово и предложение. 8. Значение слова. 9. Графическое изображение слова в составе предложения. 10. Пословицы о труде и трудолюбии.	5	Урок «Слово» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</a> Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</a> Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/2">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/2</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">13654/</a> Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
<b>Фонетика</b>	11. Слог. 12. Ударение. Ударный слог. 13. Звуки в окружающем мире и в речи. 14. Звуки в словах. 15. Слог-слияние. 16. Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки	6	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</a>
<b>Чтение. Графика</b>	17.«Азбука» – первая учебная книга». 18.Гласный звук [а], буквыА, а. 19.Гласный звук [о], буквыО, о. 20.Гласный звук [и], буквыИ, и. 21.Гласный звук [ы], буква ы. 22.Гласный звук [у], буквыУ, у. 23.Согласные звуки [н], [н’], буквыН, н. 24.Согласные звуки [с], [с’],буквыС, с. 25.Согласные звуки [к], [к’], буквыК, к. 26.Согласные звуки [т], [т’], буквыТ, т. 27.Животные и растения всказках, рассказах и накартинах художников. 28.Согласные звуки [л], [л’], буквыЛ, л. 29.Согласные звуки [р], [р’], буквыР, р. 30.Согласные звуки [в], [в’], буквыВ, в. 31.БуквыЕ, е.32. 33.Согласные звуки [п], [п’], буквыП, п. 34.Согласные звуки[м], [м’], буквыМ, м. 35.Чтение слов с новойбуквой, предложений и коротких текстов. 36.Согласные звуки[з], [з’], буквыЗ, з.	76	Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/22521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/22521/</a> Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a> Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a> Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a> Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a> Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a> Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a> Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a> Урок«Каков мастер, такова и работа. Звуки[к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a>

<p>37.Сопоставление слогов и слов с буквами <i>зи с</i>.</p> <p>38.Согласные звуки[б], [б'], буквы<b>Б, б</b>.</p> <p>39.Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б и п</i>.</p> <p>40.Чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>41.Согласные звуки [д], [д'], буквы<b>Д, д</b>.</p> <p>42.Сопоставление слогов и слов с буквами<i>д и т</i>.</p> <p>43.Буквы <b>Я, я</b>.</p> <p>44.Буква <b>я</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>45.Чтение слов с новойбуквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>46.Согласные звуки[г], [г'], буквы <b>Г, г</b>.</p> <p>47.Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г и к</i>.</p> <p>48.Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>.</p> <p>49.Чтение слов с новойбуквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>50.Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласныхзвуков.</p> <p>51.Чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>52.Твёрдый согласныйзвук [ж], буквы<b>Ж, ж</b>.</p> <p>53.Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>54.Буквы<b>Ё, ё</b>.</p> <p>55.Буква <b>ё</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>56.Звук [й'], буквы <b>Й, й</b>.</p> <p>57.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>58.Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>.</p> <p>59.Сопоставление звуков[г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т, т» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a></p> <p>Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a></p> <p>Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Звуки [р], [р']. Буква Р, р» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a></p> <p>Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a></p> <p>Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a></p> <p>Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a></p> <p>Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a></p> <p>Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a></p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a></p> <p>Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a></p> <p>Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буква Я, я» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a></p> <p>Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a></p> <p>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/2">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/2</a></p>
--	--

<p>60. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>61. Буквы <b>Ю, ю</b>.</p> <p>62. Буква <b>ю</b> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>63. Твёрдый согласный звук <b>[ц]</b>, буквы <b>Ц, ц</b>.</p> <p>64. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>65. Гласный звук <b>[э]</b>, буквы <b>Э, э</b>.</p> <p>66. Звук <b>[э]</b> в начале слов и после гласных.</p> <p>67. <i>Внеклассное чтение</i>. В.В. Бианки «Лесная газета»</p> <p>68. Мягкий глухой согласный звук <b>[щ']</b>.</p> <p>69. Буквы <b>Щ, щ</b>.</p> <p>70. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>71. Согласные звуки <b>[ф]</b>, <b>[ф']</b>, буквы <b>Ф, ф</b>.</p> <p>72. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>73. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>74. Русский алфавит.</p> <p>75. Проект «Живая Азбука».</p> <p>76. Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».</p> <p>77. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».</p> <p>78. Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».</p> <p>79. История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».</p> <p>80. История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».</p> <p>81. А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.</p> <p>82. Рассказы Л. Н. Толстого для детей.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285547/">85547/</a> Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a> Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Шш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</a> Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Жж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</a> Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], [ 'о]. Буква Ё, ё» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</a> Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a> Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a> Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [ 'у]. Буква Ю, ю» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</a> Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/</a> Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</a> Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</a> Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</a> Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a></p>
--	---

	<p>83.Произведения К. Д. Ушинского для детей.</p> <p>84.Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».</p> <p>85.Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».</p> <p>86.Стихи С. Я. Маршака. «Угомон»,«Дважды два».</p> <p>87.Рассказы М. М. Пришвина оприроде. «Предмайское утро», «Глоток молока».</p> <p>88.Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</p> <p>89.Стихи С. В. Михалкова. «Котята».</p> <p>90.Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».</p> <p>91.Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».</p> <p>92. Повторение по курсу обучения грамоте.</p> <p><i>Внеклассное чтение. Стихи о весне.</i></p>		<p>Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a></p> <p>Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</a></p> <p>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a></p> <p>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин.«Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a></p> <p>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a></p>
	<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>		
<b>Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)</b>	<p>93.Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».Русские народные сказки.</p> <p>94.Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.</p> <p>95. Реальность и волшебство в русской сказке.</p> <p>96. Событийная сторона сказок.</p> <p>97.Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.</p> <p>98. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.</p>	6	<p>Урок «В. Данько «Загадочные буквы.Элементы книги (учебника)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a></p> <p>Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a></p> <p>Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</a></p> <p>Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</a></p>
<b>Произведения о детях и для детей</b>	<p>99. Понятие «тема произведения».</p> <p>100. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».</p> <p>101. Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>102. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».</p>	9	<p>Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/</a></p> <p>Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ)</p>



	<p>103. К. Д. Ушинский «Играющие собаки».</p> <p>104. Л. Н. Толстой «Косточка».</p> <p>105. В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»</p> <p>106. Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.</p> <p>107. Рассказ о прочитанной книге.</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a></p> <p>Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a></p> <p>Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a></p>
<b>Произведения о родной природе</b>	<p>108. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>109. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».</p> <p>111. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».</p> <p>110. Репродукции картин и характеристика зрительных образов.</p> <p>112. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».</p> <p>113. Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».</p>	6	<p>Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a></p> <p>Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a></p> <p>Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</a></p> <p>Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a></p> <p>Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a></p> <p>Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черёмуха» (interneturok)</p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klasse/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klasse/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha</a></p>
<b>Устное народное творчество – малые фольклорные жанры</b>	<p>114. Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>115. Потешка – игровой народный фольклор.</p> <p>116. Загадки – средство воспитания живости.</p> <p>117. Пословицы – проявление народной мудрости.</p>	4	<p>Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a></p> <p>Урок «Загадки» (interneturok)</p> <p><a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klasse/chas-potehi/zagadki">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klasse/chas-potehi/zagadki</a></p>
<b>Произведения о братьях наших</b>	<p>118. Животные – герои произведений.</p> <p>119. Взаимоотношения человека и животных в</p>	7	<p>Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a></p>



<p><b>меньших</b></p>	<p>произведениях русских авторов. 120. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». 121. Э. Шим «Жук на ниточке». 122. Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка». 123. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубылягушки». 124. Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p>		<p>Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a> Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a> Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((interneturok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klasse/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klasse/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva</a></p>
<p><b>Произведения о маме</b></p>	<p>125. Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. 126-127. Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благиной, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской и др.</p>	<p>3</p>	<p>Урок «Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a></p>
<p><b>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</b></p>	<p>128. Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. 129. Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинали-пулинали». 130. Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса». 131. Английские народные песни и небылицы.</p>	<p>4</p>	<p>Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</a> Урок «И. Пивоварова. «Кулинали-пулинали». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a> Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</a></p>

<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</b>	132. Книга – источник необходимых знаний.	1	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>
---	---	---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**  
**136 час**

<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Номер и тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>О нашей Родине</b>	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь» 3. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинов «Родина» 4. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Н. М. Рубцов «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александрова «Родина» 5. Прозаические произведения о Родине. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. С. Т. Романовский «Русь» 6. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д.	7	Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a> Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue</a> Тестовое задание «Стихотворение "Родина" З. Александрова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue</a>

	<p>Поленова и др.) 7. Чтение наизусть стихотворений о Родине</p>		
<p><b>Фольклор (устное народное творчество)</b></p>	<p>8. Произведения малых жанров фольклора (потешки, пословицы). 9. Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. 10. Особенности скороговорки, их роль в речи. 11. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. 12. Составляем произведения малых жанров фольклора 13. Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование 14. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. 15. Народные песни, их особенности. 16. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. 17. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» 18. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). 19. Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля» 20. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения</p>	17	<p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a> Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> Урок «Делу время, потехе час» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Колыбельная песня "Баю-баюшки, баю..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a> Видео «Русская народная сказка "Гуси-лебеди"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a> Урок «Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_t">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_t</a></p>

	<p>и языка. Диалог в сказке.«Каша из топора»</p> <p>21. Понятие о волшебной сказке (общепредставление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси и лебеди».</p> <p>22. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>23. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p> <p>24. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">emplates/1073481?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a></p>
<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b></p>	<p>25. Тема природы осенью в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>26. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>27.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень»</p> <p>28. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Ю. Голяховский «Листопад»</p> <p>29. Прозаические произведения об осени. М. М. Пришвин «Осеннее утро»</p> <p>30. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников</p>	<p>8</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ)</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">Видео «Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."» (МЭШ)</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А. Плещеев "Осень наступила"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a></p> <p>Урок «В. Берестов «Хитрые грибы»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</a></p>

	<p>(пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>31. Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.</p> <p>32. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе</p>		<p>Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a></p> <p>Урок «М. М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303278?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303278?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a></p>
<p><b>О детях и дружбе</b></p>	<p>33. Тема дружбы в художественных произведениях</p> <p>34. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»</p> <p>35. Н. Н. Носов «Заплата»</p> <p>36. Н. Н. Носов «На горке»</p> <p>37. А. Гайдар «Совесь»</p> <p>38. В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>39. В. А. Осеева «Синие листья»</p> <p>40. В. А. Осеева «Просто старушка»</p> <p>41. В. В. Лунин «Я и Вовка»</p> <p>42. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> <p>43. Повторение по теме «О детях и дружбе»</p> <p>44. Проверочная работа по теме «О детях и дружбе»</p>	<p>12</p>	<p>Урок «Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a></p> <p>Урок «А. Барто. Стихотворения о детях «Верёвочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a></p> <p>Урок «Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a></p> <p>Видео «Н. Носов "Заплата"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Н. Н. Носов «На горке»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a></p> <p>Урок «А. П. Гайдар "Совесь"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/419349?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/419349?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Е. Благина «Простокваشا»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a></p> <p>Урок «В. А. Осеева "Волшебное слово" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2603174?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2603174?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В. Осеева. Синие листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5229137?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5229137?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «В. Лунин «Я и Вовка»» (РЭШ)</p>

			<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/</a> Урок «Д.Хармс «Игра», «Вы знаете», «Что это было?»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/</a> Урок «Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/</a> Урок «Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/</a> Урок «Писатели детям» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> Урок «Обобщение по теме. Проверочная работа «Я и мои друзья»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/</a></p>
<b>Мир сказок</b>	<p>45. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>46. Определение фольклорной основы авторских сказок. Русская народная сказка «Золотая рыбка»</p> <p>47. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> <p>48. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.</p> <p>49. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие</p>	12	<p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930213?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368806?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368806?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue</a></p>



	<p>человечки»</p> <p>50. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p> <p>51. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Снегурочка»</p> <p>52. Средства художественной выразительности в сказках. Сравнение. Эпитет.</p> <p>53. Составление сказок. Иллюстрирование</p> <p>54. Характеристика и сравнение авторской сказки и народных сказок.</p> <p>55. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.</p> <p>56. Повторение по теме «Мир сказок»</p>		
<p><b>Звуки краски родной природы в разные времена года (зима)</b></p>	<p>57. Тема природы зимой в произведениях литературы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»</p> <p>58. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски, зимы). С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»</p> <p>59. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p> <p>60. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»</p> <p>61. Произведения новогодней тематики. С.</p>	<p>12</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</a></p> <p>Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a></p> <p>Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a></p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</a></p> <p>Урок «Русская народная сказка «Два Мороза»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a></p> <p>Видео «Сказка "Два Мороза"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic</a></p>

	<p>В. Михалков «Новогодняя быль»</p> <p>62. Прозаические произведения о зиме. Е. А. Пермяк «Волшебные краски»</p> <p>63. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж)</p> <p>64. Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов</p> <p>65. Чтение любимых произведений о зиме. Иллюстрирование.</p> <p>66. Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах</p> <p>67. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. С. А. Иванов «Каким бывает снег»</p> <p>68. Чтение наизусть стихотворений о зимней природе</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">objects/10820557?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a></p> <p>Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «Е. Пермяк "Волшебные краски"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/276714?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/276714?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Урок «С. Иванов "Каким бывает снег"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>О братьях наших меньших</b></p>	<p>69. Жанровое многообразие произведений о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p> <p>70. Дружба людей и животных – тема литературы. С. В. Михалков «Мой щенок»</p> <p>71. В. Д. Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>72-73. М. М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>74-75. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»</p> <p>76. Б. С. Житков «Храбрый утёнок»</p>	<p>20</p>	<p>Урок «И. Пивоварова "Жила-была собака..."» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089514?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089514?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Плачет киска» И.Пивоварова» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</a></p> <p>Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a></p> <p>Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях»</p>



	<p>77. В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»</p> <p>78. С. В. Образцов «Дружок»</p> <p>79. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).</p> <p>80. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>81. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>82. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>83. Особенности басни как жанра литературы. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</p> <p>84. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>85. Л.Н. Толстой «Филиппок».</p> <p>86. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».</p> <p>87. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p> <p>88. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»</p>		<p>(МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Б. Житков «Храбрый утёнок».  В.Бианки «Музыкант»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>  Урок «В. Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465049?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465049?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «В. Бианки «Сова»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>  Урок «С.Я Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>  Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</a>  Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</a>  Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филиппок»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>  <a href="#">Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ)</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a></p>
<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна,</b></p>	<p>89. Тема природы весной и летом в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»</p> <p>90. А. Н. Плещеев «Весна»</p> <p>91. Формирование</p>	<p>18</p>	<p>Урок «Люблю природу русскую. Весна» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a></p>

<p>лето)</p>	<p>эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски, весны, лета). В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»</p> <p>92. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>93. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С. Я. Маршак «Весенняя песенка»</p> <p>94. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>95. Отражение тем «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>96. Отражение тем «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>97. Прозаические произведения о весне. А. П. Чехов «Весной»</p> <p>98-99. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе</p> <p>100. Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений</p> <p>101. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>102. Работа с авторскими текстами о лете. Поиск информации</p> <p>103. Инсценирование</p>	<p><a href="#">Урок «Ф.И. Тютчев "Весенние воды"» (МЭШ)</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2118510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2118510?menuReferrer=catalogue</a></p> <p><a href="#">Урок «Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне» (МЭШ)</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Загадки о весне» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a></p> <p><a href="#">Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ)</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p><a href="#">Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a></p>
--------------	---	--

	<p>сюжетов, диалогов</p> <p>104. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.</p> <p>105. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)</p> <p>106. Повторение по теме «Звуки краскиродной природы в разное время года(весна, лето)»</p>		
<b>О наших близких, о семье</b>	<p>107. Тема семьи и детства в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p> <p>108. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>109. Л. Н. Толстой «Лучше всех»</p> <p>110. В. А. Осеева «Сыновья»</p> <p>111. А. Л. Барто «Зажигают фонари»</p> <p>112. Ю. А. Яковлев «Мама»</p> <p>113. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»</p> <p>114. Чтение наизусть стихотворений о маме</p> <p>115. М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>116. А. Н. Плещеев «В бурю»</p> <p>117. Народные колыбельные песни и авторские произведения: схожесть и различие тем, языка</p> <p>118. Произведения о Великой Отечественной войне. С. А. Васильев «Белая берёза»</p> <p>119. Чтение наизусть произведений, посвященных Великой Отечественной войне</p>	13	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a></p> <p>Видео «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530920?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530920?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Михаил Юрьевич Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585717?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585717?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Люблю природу русскую. А. Н. Плещеев «В бурю» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182521?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182521?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «С. А. Васильев "Белая берёза"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270298?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270298?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Детские писатели –фронтвики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue</a></p>

<b>Зарубежная литература</b>	<p>120. Зарубежные писатели-сказочники</p> <p>121-122. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро «Кот в сапогах»</p> <p>123-124. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Бременские музыканты»</p> <p>125. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p> <p>126. Х.-К. Андерсен «Огниво»</p> <p>127. Составление плана художественного произведения</p> <p>128. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>129. Обобщение информации о писателях-сказочниках</p> <p>130. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»</p>	<p>11</p>	<p>Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a></p> <p>Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a></p> <p>Урок «Братья Гримм "Бременские музыканты"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Г. Х. Андерсен» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «Г. Х. Андерсен "Огниво"» (составьте план пересказа) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/286394?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/286394?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Библиографическая культура (работас детской книгой и справочной литературой )</b>	<p>131. Книга как источник необходимых знаний</p> <p>132. Экскурсия в библиотеку: тематические картотеки библиотеки</p>	<p>2</p>	<p>Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a></p> <p>Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a></p> <p>Урок «Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проекту: «Мой любимый детский журнал»» ((РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a></p>
<b>Повторение</b>	<p>133. Вспоминаем сказки</p> <p>134. Любимые писатели</p> <p>135. Книги – наши друзья</p> <p>136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению</p>	<p>4</p>	<p>Урок «Встречи с любимыми писателями» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/</a></p> <p>Урок «Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/</a></p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

136 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>О Родине и её истории</b>	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше Отечество» 3. М.М. Пришвин «Моя Родина» 4. Образ Родины в стихотворных произведениях. К. М. Симонов «Родина» 5. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине 6. Чтение наизусть стихотворения о Родине	6	Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue</a> Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a> Урок «М. Пришвин "Моя Родина"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue</a> Видео «К. Симонов "Родина"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «Родина» Т. Бокова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=catalogue</a> Видео «"Привет, Россия..." Н. Рубцов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue</a> Интерактивное задание «Стихотворение "Родина"З. Александрова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	7. Малые жанры фольклора 8. Знакомство с видами загадок 9. Пословицы народов России 10. Книги и словари, созданные В. И. Далем	17	Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue</a>

		<p><a href="#">=catalogue</a> Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055962?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Интерактивное задание «Пословицы народов России» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/17928?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/17928?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Видео «В.И. Даль» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Словарь Даля» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5559211?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<p>11. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил</p> <p>12. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)</p> <p>13. Определение фольклорной основы литературной сказки. Сказка «Самое дорогое»</p> <p>14. Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика)</p> <p>15. «Морозко»</p> <p>16. «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>17. «Сказка «Сивка-Бурка»</p> <p>18. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки</p>	<p>Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416304?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Волшебные сказки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87948?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87948?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказки о животных» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Анимированный плакат «Структура волшебной сказки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Сказка «Самое дорогое» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Сказка «Иван-царевич и</p>

		<p>Серый Волк» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a></p> <p>Урок «Сказка «Сивка-Бурка» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</a></p> <p>Урок «Русская сказка "Летучий корабль"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642168?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642168?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Русская сказка "Морозко"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443767?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443767?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В. М. Васнецов "Снегурочка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5449397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5449397?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Обзор картины В. М. Васнецова "Алёнушка"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4556798?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4556798?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Путешествие в сказку "В. М. Васнецов – я только Русью и жил..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546538?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546538?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<p>19. Русские народные песни  20. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии  21. Подвиги былинных героев – служение и защита родной земли  22. Былины об Илье Муромце  23. Проверочная работа по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>	<p>Урок «Русские народные песни» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a></p> <p>Видеофрагмент «Сказка о царе Салтане» (народные песни) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «И. Шишкин "Среди Долины ровных"» (МЭШ)</p>



		<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Богатыри и былины» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былины» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</a></p>
<p><b>Творчество А.С. Пушкина</b></p>	<p>24. А. С. Пушкин – великий русский поэт</p> <p>25. Лирические произведения А. С. Пушкина.</p> <p>26. Средства художественной выразительности в лирических произведениях А.С. Пушкина.</p> <p>27. Чтение наизусть лирических произведений А.С.Пушкина</p> <p>28.«Сказка о царе Салтане...». Знакомство</p> <p>29. «Сказка о царе Салтане...». Анализ сюжета</p> <p>30.«Сказка о царе Салтане...».Характеристика героев</p> <p>31. «Сказка о царе Салтане...». Описание чудес в сказке</p> <p>32. Связь пушкинских сказок с фольклорными</p> <p>33. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.</p>	<p>11</p> <p>Урок «А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и др.» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a></p>



	<p>Пушкина 34. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина» (не менее 8 предложений)</p>		<p>Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Творчество И. А. Крылова</b></p>	<p>35. Басня – произведение-поучение 36. И. А. Крылов – великий русский баснописец 37. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. «Мартышка и очки» 38. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»</p>	4	<p>Видео «Басня как жанр» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a> Урок «И.А.Крылов. Басня "Мартышка и очки"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a> Видео «Басня Эзопа и басня Крылова "Ворона и лисица"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3249411?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3249411?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Крылов И.А. Басня "Лисица и виноград"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Басни И. Крылова. Слон и моська» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей</b></p>	<p>39. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века 40. Ф. И. Тютчев«Весенняя гроза» 41. Ф. И. Тютчев «Листья»</p>	9	<p>Урок «Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a> Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой</p>

<p><b>ХІХ века</b></p>	<p>42. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>43. И. С. Никитин. «Встреча зимы»</p> <p>44. И. З. Суриков. «Детство»</p> <p>45. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>46. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>47. Чтение наизусть лирических произведений ХІХ века</p>	<p>нивой...»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a></p> <p>Урок «И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</a></p> <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</a></p> <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</a></p> <p>Урок «И.З. Суриков. «Детство», «Зима»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a></p> <p><u>Изображение «К. Юон. Мартовское солнце» (МЭШ)</u>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/58345?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/58345?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p><u>Изображение «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу"» (МЭШ)</u>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8387424?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8387424?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p><u>Видео «И. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу» (МЭШ)</u>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p><u>Изображение «И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу» (МЭШ)</u>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5566779?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5566779?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a></p>
<p><b>Творчество Л. Н. Толстого</b></p>	<p>48. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого</p> <p>49. Л.Н. Толстой. «Акула»</p> <p>50. Л.Н.Толстой. «Прыжок»</p> <p>51. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»</p> <p>52. Л.Н. Толстой. «Какая бывает</p>	<p>10</p> <p>Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ)</p>

	<p>роса на траве», «Куда девается вода из моря?»»</p> <p>53. Эпизод как часть рассказа. Пересказ содержания произведения</p> <p>54. Различные виды плана</p> <p>55. Рассказы Л.Н. Толстого о детях. Обобщение</p> <p>56. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p> <p>57. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/s tart/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/s tart/190213/</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Лев и собачка»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/s tart/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/s tart/283363/</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/s tart/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/s tart/183503/</a></p> <p>Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Литературная сказка</b></p>	<p>58. Литературная сказка русских писателей</p> <p>59. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).</p> <p>60. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»</p> <p>61. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство</p> <p>62. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета</p> <p>63. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство</p> <p>64. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета.</p> <p>65. Сравнение сказок «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского и русской народной сказки «Морозко»</p> <p>66. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Знакомство</p> <p>67. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление аннотации</p>	<p>10</p> <p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/s tart/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/s tart/283427/</a></p> <p>Видео «Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/s tart/145367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/s tart/145367/</a></p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 1» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/s tart/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/s tart/283962/</a></p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 2» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/s tart/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/s tart/283459/</a></p> <p>Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/s tart/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/s tart/190844/</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/s tart/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/s tart/283491/</a></p>

<p><b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b></p>	<p>68. Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века</p> <p>69. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»</p> <p>70. И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»</p> <p>71. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»</p> <p>72. С. А. Есенин. «Черемуха»</p> <p>73. С.А. Есенин «С добрым утром!»</p> <p>74. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»</p> <p>75. Чтение наизусть лирических произведений XX века</p> <p>76. Средства художественной выразительности при описании пейзажа</p> <p>77. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение о природе» (не менее 8 предложений)</p>	<p>10</p> <p>Урок «К. Д. Бальмонт «Золотое слово»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/tart/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/tart/283807/</a></p> <p>Урок «И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/tart/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/tart/283900/</a></p> <p>Урок «А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/tart/183815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/tart/183815/</a></p> <p>Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/tart/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/tart/188934/</a></p> <p>Видео «С. А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/tart/283712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/tart/283712/</a></p> <p>Изображение «В. Д. Поленов. Ранний снег» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «А. К. Саврасов. Зима. Зимний пейзаж» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Изображение «И. Э. Грабарь. Зимнее утро» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menuReferrer=catalogue</a></p>
--	--	---

			Интерактивное задание «План описания картины И. Э. Грабаря "Зимнее утро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	<p>78. Произведения о взаимоотношениях человека и животных</p> <p>79. К.Г. Паустовский «Барсучий нос»</p> <p>80. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»</p> <p>81. А.И. Куприн. «Слон». Знакомство.</p> <p>82. А.И. Куприн. «Слон». Анализ сюжета</p> <p>83. А.И. Куприн. «Слон». Пересказ</p> <p>84. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...»</p> <p>85. Саша Черный. «Воробей», «Слон»</p> <p>86. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Знакомство</p> <p>87. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Характеристика персонажей</p> <p>88. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ</p> <p>89. М. М. Пришвин «Выскочка». Знакомство</p> <p>90. М. М. Пришвина «Выскочка». Анализ сюжета</p> <p>91. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>92. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>93. Проверочная работа по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»</p>	16	<p>Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Анализ художественного произведения. К.Г.Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 2 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.И. Куприн. «Слон»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/s tart/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/s tart/188903/</a></p> <p>Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Б. Житков «Про обезьянку»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/s tart/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/s tart/283618/</a></p>

			<p>Урок «С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/s tart/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/s tart/223139/</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/s tart/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/s tart/284308/</a></p>
<b>Произведения о детях</b>	<p>94. Дети – герои произведений</p> <p>95. А. П. Чехов «Ванька». Знакомство</p> <p>96. А. П. Чехов «Ванька». Анализ сюжета</p> <p>97. А. П. Чехов «Ванька». Пересказ</p> <p>98. Л. Пантелеев «Честное слово». Знакомство</p> <p>99. Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ сюжета</p> <p>100. А. П. Гайдар «Горячий камень»</p> <p>101. Н. Н. Носов «Огурцы». Знакомство</p> <p>102. Н. Н. Носов «Огурцы». Пересказ</p> <p>103. А. И. Мусатов «Оружие». Знакомство</p> <p>104. А. И. Мусатов «Оружие». Характеристика персонажей</p> <p>105. Отличие автора от героя и рассказчика</p> <p>106. Составление цитатного плана</p> <p>107. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p> <p>108. Составление рассказа от имени одного из героев</p> <p>109. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Знакомство</p> <p>110. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Анализ сюжета</p> <p>111. Представление самостоятельно прочитанного произведения по теме «Дети на войне»</p>	18	<p>Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Аудиорассказ «Н.Н. Носов "Огурцы"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8883302?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8883302?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Н.Носов "Огурцы"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Юмористические произведения</b>	<p>112. Комичность как основа сюжета.</p> <p>113. Н.Н. Носов. «Федина задача»</p> <p>114. Н.Н. Носов «Телефон»</p>	6	<p>Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/s tart/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/s tart/191265/</a></p> <p>Урок «Н.Н.Носов «Телефон»» (РЭШ)</p>



	<p>115. М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство</p> <p>116. М. Зощенко «Великие путешественники». Средства выразительности текста юмористического содержания</p> <p>117. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»</p>		<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a></p> <p>Урок «М.Зощенко «Великие путешественники»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a></p>
<b>Зарубежная литература</b>	<p>118. Сказки зарубежных писателей</p> <p>119. Шарль Перро. «Подарки феи». Знакомство</p> <p>120. Шарль Перро. «Подарки феи». Пересказ</p> <p>121. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство</p> <p>122. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ сюжета</p> <p>123. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Знакомство</p> <p>124. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Анализ сюжета</p> <p>125. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)</p> <p>126. Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк»</p> <p>127. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер</p> <p>128. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»</p>	11	<p>Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a></p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a></p> <p>Видеофрагмент сказки "Гадкий утенок" (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960176?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960176?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a></p>
<b>Библиографическая культура (работа с детской</b>	<p>129. Ценность чтения художественной литературы и фольклора</p> <p>130. Книга как особый вид искусства.</p>	4	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видеоматериал о чтении книг</p>

<p><b>книгой и справочной литературой)</b></p>	<p>Творческая работа:написание текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?» 131. Рукописные книги Древней Руси 132. Первопечатник Иван Федоров</p>		<p>(МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Мы идем вбиблиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/esson_templates/465542?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/esson_templates/465542?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/s tart/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/s tart/44018/</a> Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/esson_templates/2278818?menuReferre r=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/esson_templates/2278818?menuReferre r=catalogue</a> Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Повторение</b></p>	<p>133. Вспоминаем сказки 134. Любимые писатели 135. Книги – наши друзья 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению</p>	<p>4</p>	<p>Урок «Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/s tart/283775/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/s tart/283775/</a></p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС  
136 час**

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p><b>О Родине, героические страницы истории</b></p>	<p>1.Вводный урок по курсу литературного чтения 2.Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков 3. С.Д. Дрожжин «Родине» 4.А.В. Жигулин «О, Родина!..» 5.Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России) 6.Чтение наизусть стихотворения о Родине</p>	<p>12</p>	<p>Урок «С.Д. Дрожжин «Родине»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a> Урок «Дрожжин С.Д. "Родине"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Родине. С.Д. Дрожжин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue</a> Урок «А.В. Жигулин «О, Родина!..»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/</a></p>



	<p>7. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»</p> <p>8. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Работа с репродукциями картин</p> <p>9. Народная и авторская песня: понятие «историческая песня». Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»</p> <p>10. Подвиг народа в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте»</p> <p>11. Составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений)</p> <p>12. Коллективный проект «Нам не нужна война»</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue">194345/</a> Видео «А. В. Жигулин "О, Родина!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Образ Родины в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Стихи о Родине» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Александр Невский. "Слово о побоище Ледовом" Н.Кончаловская» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a></p> <p>Урок «Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a></p>
<p><b>Фольклор (устнонародное творчество)</b></p>	<p>13. Фольклор как народная духовная культура</p> <p>14. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора</p> <p>15. Сказочники. Собиратели фольклора</p> <p>16. Виды сказок: о животных,</p>	<p>11</p> <p>Урок «Мир фольклора. Малые жанры фольклора. Жанр считалки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/</a></p> <p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue</a></p>

	<p>бытовые, волшебные 17.Сходство фольклорных произведений разных народов («бродячие» сюжеты)</p>	<p><a href="#">ogue</a> Урок «Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> Урок «Сказки.Виды сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Обобщение. Фольклор разных народов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuReferrer=catalogue</a></p>
	<p>18.Былина как эпическая песня о героическом событии 19. Былины об Илье Муромце 20.«Ильины три поездочки» 21.Былины о Добрыне Никитиче 22.Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова 23. Повторение по теме «Фольклор(устное народноетворчество)»</p>	<p>Урок ««Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a> Видео «Былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Летописи. Былины. Жития. Былина «Ильины трипоездочки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Богатыри и былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Былины русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Былина о Добрыне Никитиче» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue</a></p>

			<a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue">gue</a> Видео «Былинная Русь. Художник Виктор Васнецов» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Творчество А. С. Пушкина</b>	24. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина 25. А. С. Пушкин «Осень» 26. А. С. Пушкин «Туча» 27. А. С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» 28. Средства художественной выразительности в стихотворных произведениях А. С. Пушкина 29. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина 30. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство 31. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сюжета 32. Фольклорная основа авторской сказки 33. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки 34. К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина» 35. «Книги А. С. Пушкина». Написание краткого отзыва	12	Урок «А. С. Пушкин «Осень» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue</a> Урок «А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a> Видео «Александр Сергеевич Пушкин "Туча"» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue</a> Урок «А. С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a> Видео «А. С. Пушкин «Октябрь уж наступил...» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue</a> Урок «А. С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a> Урок «А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a> Урок «Жуковский В. А. «Спящая царевна» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/</a> Видео «А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А. С. Пушкин» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Фрагмент м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ) <a href="https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue">https://uchebник.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Творчество И.</b>	36. Басня как лиро-эпический жанр	5	Видео «Басня как жанр» (МЭШ)

<b>А. Крылова</b>	<p>37. Творчество И.А. Крылова</p> <p>38. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»</p> <p>39. И. А. Крылов «Квартет»</p> <p>40. Чтение басни наизусть</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Истоки басни: от Эзопа до Крылова» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Баснописец Иван Андреевич Крылов» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Стрекоза и Муравей. Басня И. Крылова» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «М/ф "Стрекоза и Муравей"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «И. А. Крылов "Квартет" (басня)» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «И.А. Крылов "Квартет"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	<p>41. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова</p> <p>42. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»</p> <p>43. М. Ю. Лермонтов «Утёс»</p> <p>44. М. Ю. Лермонтов «Парус»</p> <p>45. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.</p> <p>46. Выразительное чтение вслух и наизусть лирических произведений М. Ю. Лермонтова</p>	<p>6</p> <p>Урок «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a></p> <p>Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a></p> <p>Урок «М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a></p>
<b>Литературная сказка</b>	<p>47. Авторские стихотворные сказки</p> <p>48. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство</p> <p>49. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</p>	<p>10</p> <p>Урок «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a></p>

	<p>Анализ сюжета 50. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство 51. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Иллюстрации в сказке 52. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство 53. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки 54. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство 55. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа с текстом произведения 56. Проверочная работа по теме «Литературная сказка»</p>	<p>Урок «Знакомство с разделом. П. П. Ершов «Конёк-горбунок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a> Урок «В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</a> Урок «В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Часть 2» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/</a> Урок «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a> Урок «Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/</a> Видео «Фрагмент м/ф "Аленький цветочек"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a> Урок «Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a> Урок «П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</a> Урок «Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</a></p>
<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b></p>	<p>57. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века 58. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» 59. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» 60. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня» 61. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» 62. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» 63. Чтение наизусть лирических произведений</p>	<p>7 Урок «Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286947?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286947?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a></p>

			<p>Урок «Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a></p> <p>Урок «Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a></p> <p>Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/</a></p>
<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	<p>64. Творчество Л. Н. Толстого</p> <p>65. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре</p> <p>66. Л.Н. Толстой. «Детство». Знакомство</p> <p>67. Л.Н. Толстой. «Детство». Анализ сюжета</p> <p>68. Л. Н. Толстой «Русак»</p> <p>69. Л.Н. Толстой «Черепаха»</p> <p>70. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>71. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p> <p>72. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>	9	<p>Видео «Краткая биография Л. Н. Толстого» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Л.Н. Толстой. «Детство» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a></p> <p>Видео «Л.Н. Толстой "Детство". Урок 1» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Детство». Фрагмент. Л.Н. Толстой. Урок 2» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Русак» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Л.Н. Толстой «Черепаха» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a></p>
<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	<p>73. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p> <p>74. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеег...», «Ещё и холоден и сыр...»</p> <p>75. К. Д. Бальмонт «К зиме»</p> <p>76. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»</p> <p>77. С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка»</p> <p>78. Сочинение-описание (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в</p>	6	<p>Урок «И. А. Бунин «Листопад»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a></p> <p>Урок «М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a></p> <p>Урок «В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a></p> <p>Урок «С.А. Есенин «Лебёдушка».</p>



	изображении художников».		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
<b>Произведения о животных и родной природе</b>	79. Произведения о животных и родной природе 80. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство 81. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ сюжета 82. В.П. Астафьев «Капалуха». Знакомство 83. В.П. Астафьев «Капалуха». Работа с текстом произведения 84. А. И. Куприн «Скворцы». Знакомство 85. А. И. Куприн «Скворцы». Работа с текстом произведения 86.Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика 87. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Знакомство 88.К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Анализ произведения 89.Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) 90.Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»	12	Урок «В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a> Урок «В.П. Астафьев «Капалуха» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</a> Урок «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferrer=catalogue</a> Видео «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue</a> Аудио «К. Паустовский "Какие бывают дожди"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a>
<b>Произведения о детях</b>	91. Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях взрослыми и сверстниками 92. А. П. Чехов «Мальчики». Знакомство 93. А. П. Чехов «Мальчики». Основные события сюжета 94. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Знакомство 95. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Анализ сюжета 96.Словесный портрет героя как его характеристика 97.Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство 98.Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение эпизодов 99.Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица 100.К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство 101.К. Г. Паустовский «Корзина с	13	Урок «А.П. Чехов «Мальчики»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a> Видео «А.П. Чехов «Мальчики» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Рассказ "Мальчики". А.П. Чехов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Глава IV» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Б. С. Житков «Как я ловил человечков»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a> Видео «Б.С. Житков "Как я ловил человечков"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato">https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato</a>

	<p>еловыми шишками». Анализ сюжета</p> <p>102. Повторение по теме «Произведения о детях»</p> <p>103. Проверочная работа по теме «Произведения о детях»</p>		<p><a href="https://mic_objects/10496968?menuReferrer=catalogue">mic_objects/10496968?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Б.С.Житков "Как я ловил человечков".1урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 2 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a></p> <p>Видеофрагмент рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Пьеса</b>	<p>104.Пьеса – произведение литературы и театрального искусства</p> <p>105.Пьеса и сказка: драматическое и эпическое.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство</p> <p>106.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».Анализ и обсуждение драматического произведения</p> <p>107.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям</p> <p>108. Повторение по теме «Пьеса»</p>	5	<p>Урок «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её народная основа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/</a></p> <p>Видео «Двенадцать месяцев» (отрывок из м/ф) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Юмористические произведения</b>	<p>109.Юмористические произведения о детях и для детей</p> <p>110.В. Ю. Драгунский «Главныереки»</p> <p>111.В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p>112.М. М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>113.М. М. Зощенко «Не надо врать»</p> <p>114. Н. Н. Носов «Метро»</p> <p>115.Юмористические произведения в кино и театре</p> <p>116.Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»</p>	8	<p>Урок «В. Ю. Драгунский. «Главные реки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a></p> <p>Видео «В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «М.М. Зощенко «Ёлка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a></p> <p>Видео «М. Зощенко«Не надо врать» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Творчество Н.Носова. Н. Носов</p>



			"Метро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Зарубежная литература</b>	117. Литературные сказки зарубежных писателей 118. Х.–К. Андерсен «Русалочка». Знакомство 119. Х.–К. Андерсен «Русалочка». Работа с текстом произведения 120. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство 121. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ 122. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство 123. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Оценка поступков героев 124. Повторение по теме «Зарубежная литература»	8	Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Дикие лебеди (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a> Урок «М. Твен «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a> Урок «Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</a>
<b>Библиографическая культура (работас детской книгой и справочной литературой)</b>	125. Польза чтения и книги. Экскурсия в библиотеку 126. Правила читателя и способах выбора книги 127. Виды информации в книге 128. Очерк как повествование о реальном событии. С. Я. Маршак«Книга – ваш друг и учитель» 129. И. С. Соколов-Микитов «Родина» 130. Типы книг (изданий). Работа с источниками периодической печати 131. Проверочная работа по теме «Библиографическая культура»	7	Видео «Книга – друг» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Зачем читать книги?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue</a> Изображение «Н.С. Шер» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue</a> Текст «Правила обращения с книгой» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue</a>

			<a href="#">gue</a>
<b>Повторение</b>	132.Вспоминаем сказки. 133.Картины природы в творчестве поэтов 134.Любимые писатели. 135. Коллективный творческий проект «Книги – наши друзья» 136.Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	5	Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики».Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/</a> Урок ««Что мы читали весь год и что будем читать летом». Итоговый урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/</a>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

**Учебник** Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., АО «Издательство «Просвещение»

**Учебник** Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., АО «Издательство «Просвещение»

**Учебник** Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., АО «Издательство «Просвещение»

**Учебник** Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., АО «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### Коллекции электронных образовательных ресурсов

1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>

2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-  
<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>

4.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы [http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)

5.Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6.Методкабинет.eu:информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8.Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

2.Музыкальный клуб

<http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

3.Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm>- "Всё наоборот" – стихи для

детей, собранные Григорием Кружковым.  
[http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm)-Писатель Владислав Крапивин.  
[http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html)-Писатель Дмитрий Емец.  
<http://www.nikitinsky.com.ua> Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> -

Детская страничка "Кирилл и Мефодий". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал.

Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие

сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного

творчества, калейдоскоп необычных сведений

из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МАТЕРИАЛЬНО-**

### **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Колонки

4. Компьютер

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умения и навыков**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по предметам должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся

«методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний,

достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по предметам осуществляется в письменной и в устной форме.

## Работы

для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по предметам проводится в письменной форме. Для тематических

проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

## Критерии оценивания по литературному чтению.

### Чтение

*наизусть*

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения

2.Соблюдение пауз

3.Правильный выбор темпа

4.Соблюдение нужной интонации

5.Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

### Чтение

*по*

*ролям*

Требования к чтению по ролям:

1.Своевременно начинать читать свои слова

2.Подбирать правильную интонацию

3.Читать безошибочно

4.Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

### Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет

подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5"("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более

одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения;

"4"("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование

дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-

шесть недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3"("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2"("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6

ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по

пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Оценочные шкалы(2-4класс)

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов в соответствии с ФГОС

НОО оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	Высокий	«5»
66-89%	Повышенный	«4»
50-65%	Средний	«3»
Ниже 50%	Ниже среднего	«2»

### Норма техники чтения

КЛАСС	I ПОЛУГОДИЕ	II ПОЛУГОДИЕ
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.

3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.